Nanni Angeli

Nasce nel 1969. Inizia a fotografare nel 1989, indirizzando inizialmente la sua ricerca verso foto paesaggistiche, in questo periodo prende vita il progetto, ***oggetti...vità***, censimento fotografico sugli stazzi galluresi.

Nel 1991 a Trieste inizia ad approfondire l'uso del bianco e nero.

Dal 1992 al 2011 vive a Bologna, dove si interessa, in qualità di fotografo di scena, di musica e di teatro, per lo più del settore sperimentale, documentando con costanza la scena alternativa bolognese.

Nel 1993 è tra i soci fondatori dell'***Associazione Culturale Sarditudine***.

Dal 1996, con il fratello Paolo, è condirettore artistico, di ***Isole che Parlano***, (isolecheparlano.it), Festival Internazionale di musica, fotografia e arte per bambini, che si tiene a Palau e nei comuni limitrofi.

Dal 1993 al 2001 documenta le attività della ***Scuola Popolare di Musica Ivan Illich***, e lavora al ***LINK Project*** - centro di produzione culturale indipendente - come fotografo documenta le programmazioni di Musica e Teatro, portando avanti parallelamente al lavoro d'archivio una personale ricerca sulla rappresentazione fotografica degli eventi performativi.

Dal 1993 al 2026 fotografa oltre mille eventi musicali e svariati spettacoli teatrali.

Dal 1993 inizia una ricerca personale sulle feste popolari in Sardegna, concentrandosi sulle funzioni della Settimana Santa di Cuglieri e Castelsardo, che prosegue tuttora.

Nel 1994 incontra il fotografo ***Massimo Golfieri***, con cui oltre ad approfondire lo studio della stampa *fine art*, in bianco e nero, apprende nuove possibilità dello sguardo.

Dal 2001 inizia a collaborare con il video maker ***Simone Ciani*** con il quale realizza vari video e alcuni laboratori didattici (video/fotografici) con adolescenti che culminano nei cortometraggi ***Si…dimmi*** del 2004 e ***Divieto d'accesso*** del 2005.

Dal 2004 al 2011 è membro dell'associazione di fotografi ***Piccolo Formato*** di Bologna, con cui svolge ordinariamente didattica fotografica di base e si occupa di organizzazione e documentazione di eventi.

Nel 2004 realizza, con il fotografo ***Tatiano Maiore***, ***Palau e la sua memoria …e andagghjami a pédi*** reportages/intervista condotto su 53 anziani di Palau (di età compresa tra 80 e 103 anni).

Dal 2005 è membro dell'Associazione ***Ogros-fotografi Associati*** con cui organizza varie importanti mostre fotografiche.

Nel 2007 in collaborazione con il musicista ***Paolo Angeli***, realizza lo spettacolo Multimediale ***Linee di Fuga***.

Nel 2009 intraprende una breve parentesi come fotografo di scena su set cinematografici.

Nel 2010, con il musicista Paolo Angeli, realizza e pubblica ***TIBI,*** **Dual Disk (DVD/CD)** colonna sonora, su montaggio di immagini in bianco e nero che documentano 10 anni di storia della Chitarra Sarda Preparata.

Nel 2010 l'***I.S.R.E.*** Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna finanzia il progetto ***La porta a Levante-Genti, strutture e oggetti degli stazzi della Gallura contemporanea*** (nanniangeli.it), la campagna di ripresa dura fino ad Ottobre 2011 e nel 2015 una sintesi del lavoro viene esposto per la prima volta come mostra Gavoi per la rassegna *Figuras* dell'Associazione Ogros.

Nel 2012 con il musicista Paolo Angeli, realizza ***Il Passo dei Misteri*** montaggio di foto in bianco e nero che documentano circa 20 anni di immagini della Settimana Santa di Cuglieri (OR) sonorizzato live e **premiato come film più innovativo al SIEFF di Nuoro**.

Negli ultimi 10 anni è fotografo ufficiale di svariati importanti Festival di Cinema e letteratura.

Nel 2024-2015 e 2015-2026 è fotografo, per Basket Euroleague, delle partite della Dinamo Basket Sassari.

Dal 2016 cura la direzione artistica e la realizzazione fotografica del calendario della Dinamo Basket Sassari.

Dal 2004 è particolarmente attivo nel settore della didattica e svolge con continuità laboratori di educazione visuale e fotografia - sia nelle scuole di ogni ordine e grado che in contesti extrascolastici – indirizzando gli stessi su temi riferibili alla memoria e all'identità, nei loro significati più liberi ed ampi; questa attività si completa con ***Il suono dell'immagine***, di cui cura e realizza le visite guidate alle mostre del festival Isole che Parlano, che negli ultimi vent'anni hanno coinvolto migliaia di studentesse e studenti.

Dal 2022 collabora con la **sezione Gallura** dell'**AIPD** (Associazione Italiana Persone Down), documentando con continuità le attività.

Dal 2025, per conto dell'Associazione Sarditudine, è ideatore e direttore artistico del progetto **SFdS-Storie Fotografiche della Sardegna**.

Ad oggi continua a portare avanti varie ricerche personali di lungo periodo in cui, mediante il mezzo fotografico, documenta e indaga tematiche legate alle memorie, alle tradizioni, al quotidiano e alle trasformazioni sociali.

Dal 1996, in Italia e all'estero, ha esposto in svariate mostre personali e collettive, pubblicato su libri, riviste e quotidiani e su oltre 30 CD e vinili musicali per molti dei quali ha curato lo studio di immagine.

Dal 2011 vive e lavora in Sardegna.